

## NOTA DE PRENSA

# Evgeny Kissin vuelve a Barcelona para interpretar una selección de obras de Bach, Mozart, Chopin y Rachmaninoff

- El pianista ruso repite por cuarto año consecutivo a BCN Clàssics después del éxito de la temporada pasada
- Con las entradas prácticamente agotadas, Kissin llenará un Palau de la Música en un concierto homenaje al centenario de Alicia de Larrocha

Barcelona, 8 de febrero de 2023. Evgeny Kissin vuelve a Barcelona por cuarta temporada sucesiva en BCN Clàssics. El éxito rotundo de las anteriores ediciones ha garantizado que el pianista ruso quisiera volver a la ciudad condal el próximo **17 de febrero a las 20h, en el Palau de la Música**. Nos ofrecerá un programa con importantes obras de **Bach, Mozart, Chopin y Rachmaninoff** en un concierto dedicado al centenario del nacimiento de **Alicia de Larrocha**.

Abrirá la velada la *Fantasia cromática y fuga* de **Johann Sebastian Bach**, calificada de “caso único” por su acento improvisador y expresivo; seguida de la *Sonata núm. 9*, de **Mozart** que muestra la evolución del compositor a partir de la visita al taller de Johann Andreas Stein en Augsburgo el 1777. Una época de cambio que se refleja en el desarrollo de sus sonatas, que él mismo definió como “incomparables”.

**Frédéric Chopin** proseguirá la segunda parte del concierto con el *Scherzo para piano núm. 2*, antes del conjunto final de piezas de **Sergei Rachmaninoff** que incluirá: *Lilacs núm. 5*, que forma parte de las *Doce canciones* del maestro; *Preludio núm. 8 y núm. 10*; y 5 *Études Tableaux*, escritas en 1911 y que son definidas como una colección de “piezas pictóricas” con un sentido evocador sobre impresiones visuales.

La profunda y poética calidad interpretativa de **Evgeny Kissin** y su virtuosismo le han convertido en merecedor de la veneración y admiración reservadas tan solo a unos cuantos de los pianistas de más talento de su generación. Nacido en Moscú el 1971, empezó a tocar el piano de oído a los dos años y, a los once, ya hizo su primer recital.



El 1985 se presentó fuera de Rusia, y desde entonces, actúa en escenarios internacionales y grandes orquestas y directores como **Abbado, Ashkenazy, Barenboim, Dohnányi, Giulini, Levine, Maazel, Muti y Ozawa**.

Gracias a su extraordinario talento, ha recibido numerosos galardones e incluso ha sido el protagonista del documental: *Evgeny Kissin, el don de la música*, de **Christopher Nupen** (RCA Red Seal).

El próximo 17 de febrero le podremos ver encima del escenario del Palau de la Música como invitado de la **7ª temporada de BCN Clàssics**, procedente de su concierto en Madrid el día 13 con **Ibermúsica**. Las entradas, prácticamente agotadas, se pueden adquirir en la web [www.bcnclassics.cat](http://www.bcnclassics.cat).

Aún quedan cuatro conciertos más de la actual temporada de BCN Clàssics en los que podremos ver: la **Orquesta Sinfónica de Radio Frankfurt** bajo la batuta de **Alain Altinoglu** y el solista **Denis Kozhukhin** al piano, el 24/03; el *Concierto de Aranjuez* y *Bolero* de Ravel interpretados por el guitarrista **Pablo Sainz-Villegas** con la **Orquesta Nacional Belga** bajo la dirección de **Josep Vicent**, el 13/04; la **Orchestre des Champs-Élysées** y su director **Philippe Herreweghe**, el 31/05; y la legendaria formación **I Musici** cerrando con dos clásicos: *Las cuatro estaciones* de Verdi y Vivaldi, el 07/06.

**Para más información:**

Mireia Ayguadé Farreny

Tlf: 93 342 61 75 / 610 044 493

[mayguade@bcnclassics.cat](mailto:mayguade@bcnclassics.cat)